

Vous allez bientôt vous engager dans l'aventure de la CIPES au Lycée naval. Il serait déraisonnable de ne pas profiter des vacances d'été pour préparer activement votre intégration.

→ **Lectures :**

Vous **lirez impérativement** les œuvres suivantes (exploitez les dossiers associés) :

- EMILE ZOLA, *L'Œuvre* – Édition avec dossier – GF Flammarion.
- VIRGINIA WOLF, *Un lieu à soi* – Traduction de Marie Darrieussecq – Folio classique.

→ **Classeur de français / culture générale et littéraire :**

Constituez-vous un classeur alimenté par la refonte de vos cours de français du lycée. Organisez-le en rubriques structurées : œuvres étudiées ; groupements de textes ; histoire littéraire ; culture générale ; vocabulaire...

Les vertus d'un tel travail sont nombreuses : stimuler des souvenirs, revoir des bases, se réapproprier des œuvres et des textes, travailler méthodiquement à l'assimilation et à l'enrichissement d'une culture personnelle.

→ **Courriel de présentation :**

Dès que possible, pendant l'été, vous rédigerez **une lettre (2 pages)** dans laquelle vous vous présenterez et vous exprimerez vos motivations, vos objectifs, vos attentes, vos questions... Votre texte sera bien présenté, bien rédigé ; il ne sonnera pas creux et sera le fruit de votre intelligence humaine (sinon abstenez-vous !). La CIPES du Lycée naval vous attend mais, vous, qu'attendez-vous d'elle ? Vous expédiez ce travail, en **fichier PDF joint à un courriel**, à l'adresse suivante : jacques.casari@lyceenaval.org

Sans travail, point de salut.

Jacques Casari, professeur de français de la CIPES.